

SPIELZEITEN

DONNERSTAG, 17.1.

- 10.00 Frühstückskino:
Der Junge muss an die frische Luft
18.15 Der Junge muss an die frische Luft
20.30 Cold War - Der Breitengrad der Liebe

FREITAG, 18.1.

- 17.00 Werk ohne Autor
20.30 Der Junge muss an die frische Luft

SAMSTAG, 19.1.

- 14.00 Der kleine Drache Kokosnuss 2
15.45 Astrid
18.15 Der Junge muss an die frische Luft
20.30 Der Junge muss an die frische Luft

SONNTAG, 20.1.

- 14.00 Der kleine Drache Kokosnuss 2:
15.45 Der Junge muss an die frische Luft
18.00 Gundermann
20.30 Der Junge muss an die frische Luft

MONTAG, 21.1.

- 18.15 Der Junge muss an die frische Luft
20.30 Bohemian Rhapsody

DIENSTAG, 22.1.

- 16.15 Der Dolmetscher
18.30 Der Vorname
20.30 Der Junge muss an die frische Luft

MITTWOCH, 23.1.

- 16.00 Gegen de Strom
18.15 *Filmhighlight:* 100 Dinge
20.30 Der Junge muss an die frische Luft

FILMHIGHLIGHT

(jeden Mittwoch für 4,00 €)

- 23.1. 100 Dinge
30.1. Astrid
6.2. Der Vorname
13.2. Gundermann

FRÜHSTÜCKSKINO

(jeden 1. und 3. Donnerstag, 10.00 Uhr | inkl. Kaffee und Brötchen)

- 17.1. Der Junge muss an die frische Luft
(Anmeldung dringend erbeten)
7.2. Die Frau des Nobelpreisträgers

DEMNÄCHST

- Adam und Evelyn (vorauss. ab 31.1.)
Colette (ab 25.1.)
Die Frau des Nobelpreisträgers (ab 24.1.)
Maria Stuart – Königin von Schottland
Schindlers Liste (27.1., 17 Uhr)
Die unglaublichen Abenteuer von Bella (ab 21.2.)

PREISE

Erwachsene	8,00 €
Schüler und Studenten mit Nachweis	7,00 €
Kinder unter 12 Jahren (vor 18 Uhr)	5,00 €
Kinotag (Dienstag)	6,00 €
Filmhighlight	4,00 €
Aufschlag bei Filmen ab 120 min	0,50 €
Aufschlag bei Filmen ab 140 min	1,00 €
Aufschlag bei Filmen ab 160 min	1,50 €

KONTAKT

Kino Casablanca
Friedenstraße 12/13
12489 Berlin-Adlershof

Telefon: 030/ 67 75 75 2
Telefax: 030/ 32 53 35 20
Theaterleitung: 0152 - 537 37 428 (René Ueberle)
(keine Reservierungen)

Web: www.casablanca-berlin.de
E-Mail: casablanca-berlin@gmx.de
www.facebook.com/casablancaberlin



KINO CASABLANCA

Spielwoche 3

17.1.–23.1.

DER JUNGE MUSS AN DIE FRISCHE LUFT

Hans-Peter wächst in den 1970ern im Ruhrpott auf. Kein Grund zu Lachen also? Der pummelige Junge zieht alle Register, um Familie und Nachbarn zu erheitern. Doch seine Mutter wird depressiv und begeht Selbstmord. Hans-Peter muss zu Oma und Opa ziehen. Er macht einfach weiter

und verfeinert seine Komödien-Nummern immer mehr. „Aus dir wird mal was ganz Besonderes“, heißt es bald. Das aber ist Hans-Peter alias Hape Kerkeling schon längst klar.

D: Julius Weckauf, Luise Heyer, Sönke Möhring

R: Caroline Link | Tragikomödie | FSK 6 | 100 min | D 2018



Frühstückskino – Do., 17.1. | 10.00 Uhr
Anmeldung erbeten!



Am So., 27.1. um 17 Uhr einmalig im Programm!

SCHINDLERS LISTE

D: Liam Neeson, Ben Kingsley, Ralph Fiennes

R: St. Spielberg | Historiendrama | FSK 12 | 190 min | USA 1993

Der Fabrikantensohn Oskar Schindler geht Ende 1939 nach Krakau und kauft eine beschlagnahmte Fabrik aus jüdischem Besitz. Weil er kriegswichtige Güter produziert, darf er 100 Juden aus dem KZ als billige Arbeitskräfte einsetzen. 1944 wird das Arbeitslager Krakau-Plaszów aufgelöst. Da verwendet Schindler sein gesamtes Geld, um so viele Juden wie möglich als Arbeitskräfte zu kaufen ...



Golden-Globe-Gewinner 2019!

BOHEMIAN RHAPSODY

D: Rami Malek, Tom Hollander, Aidan Gillen

R: Bryan Singer | Drama | FSK 6 | 134 min | USA 2018

„We will rock you“ - Die Rockband Queen hat mit ihren Shows und ihrer Musik neue Maßstäbe gesetzt. Ihr Frontmann Freddie Mercury war ein begnadeter Sänger, Entertainer und eine Ikone der Schwulenbewegung. Der Film zeigt die Geschichte der Band, mitsamt dem Höhepunkt „Live Aid 1985“, einem der größten Auftritte in der Geschichte der Rock-Musik. Nur sechs weitere glorreiche Jahre verblieben der Band, bis Freddie Mercury 1991 an AIDS starb.



Filmhighlight – Mi., 23.1. | 18.15 Uhr

100 DINGE

D: Florian David Fitz, Matthias Schweighöfer, Miriam Stein

R: Florian David Fitz | Komödie | FSK 6 | 106 min | D 2018

Paul und Toni sind erfolgreich, wohlhabend und sexy. Sie leben für den Konsum. Doch eines morgens wachen beide nackt auf, in ihren leeren Wohnungen. Was ist passiert? Im Suff haben sie eine Wette abgeschlossen: Wer es länger ohne materielle Dinge aushält, gewinnt. 100 Tage lang dürfen sie sich jeden Tag nur eine Sache zurückholen. Die beiden sehen bald alt aus, als sie erkennen, dass sie vor allem auf eines angewiesen sind: auf Freundschaft.

DER KLEINE DRACHE KOKOSNUSS - AUF IN DEN DSCHUNDEL!

S: Max von der Groeben, Dustin Semmelrogge, Carolin Kebekus

R: Anthony Power | Animation | FSK o.A. | 80 min | D 2018

Die Drachen sollen ins Ferienlager fahren. Feuerdrache Kokosnuss und sein Freund Oskar freuen sich riesig. Es soll mit dem Schiff auf die Dschungelinsel gehen. Leider sind bei der Fahrt keine Stachelschweine erlaubt. Doch Kokosnuss und Oskar schmuggeln ihre Freundin Matilda, ein Stachelschwein, als blinde Passagierin auf das Schiff. Doch das Schiff läuft auf Grund und Wasserdrachen bedrohen die Gruppe. Die Freunde müssen sich durchkämpfen.



GUNDERMANN

D: Alexander Scheer, Anna Unterberger, Axel Prahl

R: Andreas Dresen | Drama | FSK o.A. | 127 min | D 2018

Nach der Wende war keine Zeit mehr zum Träumen. Doch Gerhard „Gundi“ Gundermann sang seine Lieder. Von den fetten Tagen, die vielleicht noch kommen. Von der Liebe, die noch einmal aufflammt. Der Baggerfahrer war ein „Kumpel“, der über den Bergbau sang und über die Umweltzerstörung. Doch „Gundi“ war auch Spitzel für die Stasi. Auch darüber schrieb er ein Lied - wie über all die kleinen und großen, lustigen und traurigen Themen in seinem Leben.

COLD WAR – DER BREITENGRAD DER LIEBE

D: Borys Szyz, Tomasz Kot, Joanna Kulig

R: P. Pawlikowski | Musikfilm | FSK 12 | 88 min | POL, F, GB 2018

Der Komponist Wiktor will im Polen der Nachkriegsjahre der Musik seines Landes neues Leben einhauchen. Er entdeckt in der Provinz die wilde Sängerin Zula. Die beiden verfallen einander. Doch Wiktor will dem Sozialismus entfliehen und setzt sich in den Westen ab. Zula bleibt. Jahre später treffen sich die beiden wieder in Paris. Die alte Liebe lodert wieder auf. Doch beide sind älter, haben eigene Erfahrungen gemacht. Finden sie zusammen?

WERK OHNE AUTOR

D: Tom Schilling, Sebastian Koch, Paula Beer

R: F. H. von Donnersmarck | Drama | FSK 12 | 188 min | D 2018

Kurt Barnert ist aus der DDR geflohen. Er wird auch im Westen von den Geistern der Vergangenheit verfolgt. Er hat traumatische Erfahrungen gemacht, erst unter den Nazis, dann im Sozialismus. Er versucht seine belastende Familiengeschichte als Maler zu verarbeiten. In Ellie findet er seine große Liebe. Nach und nach tastet er sich heran an die Bilder, die das Unzeigbare zeigen: Krieg und Verfolgung, die er nicht mehr aus dem Kopf bekommt.

ASTRID

D: Alba August, Trine Dyrholm, Magnus Krepper

R: P. F. Christensen | Drama | FSK 6 | 123 min | SWE, DÄN 2018

Sie verstand Kinder wie kaum eine andere Autorin - und musste doch ihr eigenes Kind in Pflege geben. Astrid Lindgren stellte sich als arbeitende Frau gegen die schwedische Gesellschaft und kämpfte um ihren unehelichen Sohn. Sie wurde zu einer der bekanntesten Kinderbuchautorinnen der Welt - und war doch zunächst alleine, ohne Geld, ohne Partner, ohne Anerkennung. Astrid Lindgren - eine starke Frau, die zu sich selbst fand und ihren Weg ging.

DER DOLMETSCHER

D: Zuzana Mauréry, Peter Simonischek, Jiri Menzel

R: M. Sulik | Drama | FSK 12 | 113 min | AUT, CZE, SVK 2018

Mit 80 macht Ali Ungár einen Fund, der auf die mutmaßlichen Mörder seiner Eltern hinweist. Diese wurden in der Nazi-Zeit umgebracht. Die Spur führt nach Wien, wo der alte Herr den vermeintlichen Täter aufsuchen will. Der ist allerdings schon tot, und Ali trifft nur noch dessen Sohn an. Zusammen machen sie sich auf den Weg in die Slowakei, wo sich die Tragödie ereignete. Beide lernen dabei viel über sich und über ihre Vergangenheit.

GEGEN DEN STROM

D: Juan C. R. Estrada, H. Geirhardsdóttir, Jóhann Sigurdarson

R: B. Erlingsson | Tragikomödie | FSK 6 | 101 min | F, ISL 2018

In Island macht eine Umwelt-Terroristin Furore. Sie sprengt Strommaste und kämpft gegen die lokale Aluminium-Industrie. Die berühmte „Bergfrau“ ist die fünfzigjährige Halla, die unbedingt die Umwelt ihrer Heimat retten will. Als der Medienrummel am größten ist, erfährt sie, dass sie endlich ein Mädchen adoptieren kann. Bis dahin will sie aber noch einmal alles geben. Sie bereitet sich auf ihre letzte, kühnste und gefährlichste Aktion vor.