

SPIELZEITEN

DONNERSTAG, 15.2.

10.00 Frühstückskino: Loving Vincent
18.15 Das Leuchten der Erinnerung
20.30 Wunder (Neu)

FREITAG, 16.2.

16.00 Das Leuchten der Erinnerung
18.15 Wunder
20.30 Downsizing

SAMSTAG, 17.2.

13.45 Hilfe, ich habe meine Eltern geschrumpft!
16.00 Greatest Showman
18.00 Die dunkelste Stunde
20.30 Wunder

SONNTAG, 18.2.

14.00 Hilfe, ich habe meine Eltern geschrumpft!
16.15 Loving Vincent
18.15 Wunder
20.30 Die dunkelste Stunde

MONTAG, 19.2.

18.30 SCORE - Eine Geschichte der Filmmusik (OmU)
20.30 Downsizing

DIENSTAG, 20.2.

16.00 Loving Vincent
18.00 Die dunkelste Stunde
20.30 Das Leuchten der Erinnerung

MITTWOCH, 21.2.

16.15 Wunder
18.30 *Filmhighlight:* Greatest Showman
20.30 Die dunkelste Stunde

FILMHIGHLIGHT

(jeden Mittwoch für 4,00 €)

21.2. Greatest Showman
28.2. Das Leuchten der Erinnerung
7.3. Loving Vincent

FRÜHSTÜCKSKINO

(jeden 1. und 3. Donnerstag, 10.00 Uhr | inkl. Kaffee und Brötchen)

15.2. Loving Vincent
(„Anmeldung dringend erbeten“)
1.3. Das Leben ist ein Fest

DEMNÄCHST

Die kleine Hexe
Das Leben ist ein Fest (ab 22.2.)
Der seidene Faden
Three Billboards outside Ebbing, Missouri (ab 22.2.)
Berlinale goes Kiez (am 23.2.)

PREISE

Erwachsene	8,00 €
Schüler und Studenten mit Nachweis	7,00 €
Kinder unter 12 Jahren (vor 18 Uhr)	5,00 €
Kinotag (Dienstag, außer feiertags)	6,00 €
Filmhighlight	4,00 €
Aufschlag bei Filmen ab 120 min	0,50 €
Aufschlag bei Filmen ab 140 min	1,00 €
Aufschlag bei Filmen ab 160 min	1,50 €

KONTAKT

Kino Casablanca
Friedenstraße 12/13
12489 Berlin-Adlershof

Telefon: 030/ 67 75 75 2
Telefax: 030/ 32 53 35 20
Theaterleitung Herr Ueberle: 0152/53 73 74 28

Web: www.casablanca-berlin.de
E-Mail: casablanca-berlin@gmx.de
www.facebook.com/casablancaberlin



KINO CASABLANCA

Spielwoche 7

15.2.–21.2.

WUNDER

Sein Gesicht versteckt er am liebsten unter einem Astronautenhelm - denn es ist durch einen Gendefekt entstellt. Doch August Pullman soll mit zehn Jahren endlich auf eine normale Schule gehen. Das ist für ihn eine große Herausforderung. Er wagt den Schritt hinaus in die Welt - und trifft sowohl auf Akzeptanz als auch auf Zurückweisung. Schließlich sucht er seinen eigenen Weg - das müssen alle erkennen und akzeptieren, vor allem Auggie selbst.

D: Jacob Tremblay, Julia Roberts, Owen Wilson
R: Stephen Chbosky | Drama | FSK o.A. | 113 min | USA 2017



LOVING VINCENT

D: Aidan Turner, Saoirse Ronan, Douglas Booth
R: Welchman, Kobiela | Animation | FSK 6 | 95 min | GB, POL 2016

Der Maler Vincent van Gogh hat sich selbst umgebracht. Aber stimmt das wirklich? Ein Jahr nach seinem Tod taucht ein Brief des Künstlers an dessen Bruder auf, der alles in Frage stellt. Der junge Armand Roulin soll das Papier zustellen. Als er sich mit dem Leben des Malers beschäftigt, ist er fasziniert und will die Wahrheit über dessen Tod ergründen und publik machen. Animationsfilm, in dem die Gemälde von Vincent van Gogh spektakulär zum Leben erweckt werden.



DOWNSIZING

D: Matt Damon, Kristen Wiig, Laura Dern, Christoph Waltz
R: Alexander Payne | Komödie | FSK o.A. | 135 min | USA 2017

Die Rohstoffe der Welt gehen zur Neige. Das erkennen auch Paul Safranek und seiner Frau Audrey. Er möchte gerne etwas ändern, und deshalb lässt er sich und seine Frau auf ein Achtel ihrer Körpergröße schrumpfen. So können die Menschen die Umwelt schonen - und trotzdem einen luxuriösen Lebensstandard haben - denkt er sich. Doch die Winzlinge müssen erkennen, dass das nicht so einfach ist und sie um ihr Glück hart kämpfen müssen.



Dokumentarfilm des Monats

SCORE - EINE GESCHICHTE DER FILMMUSIK

R: Matt Schrader | Musikfilm | FSK 12 | 93 min | USA 2017

Was wäre ein guter Film ohne Musik? Komponisten wie Danny Elfman und Hans Zimmer sind heute Legenden. Der Film führt ein in die Geschichte der Filmmusik, wirft aber auch einen Blick auf die Gegenwart. Er lässt die Beteiligten erzählen, was sie inspiriert. Und sie beschreiben den langen Weg von der Idee zu einer Filmmusik bis hin zur Umsetzung im fertigen Streifen. So entsteht das Porträt eines Geschäfts im Hintergrund Hollywoods.



DIE DUNKELSTE STUNDE

D: Gary Oldman, Lily James, Ben Mendelsohn
R: Joe Wright | Historiendrama | FSK 6 | 125 min | GB 2017

Im Juni 1944 stehen die Alliierten vor einer schweren Entscheidung: Sollen sie eine Invasion starten? Der britische Premierminister Churchill ist neu im Amt und er ist erschöpft. Die Operation wäre eines der blutigsten Manöver in der Weltgeschichte. King Georg VI ist unentschlossen, Churchills Weggenossen opponieren, nur seine Frau unterstützt ihn. Doch der Premierminister setzt sich durch: Er weigert sich mit Hitler zu verhandeln.



DAS LEUCHTEN DER ERINNERUNG

D: Helen Mirren, Donald Sutherland, Christian McKay
R: Paolo Virzi | Drama | FSK 12 | 113 min | USA 2017

Ella und John stehlen sich davon - die beiden Pensionäre haben ihre besten Tage hinter sich. Jetzt wollen sie Rückschau halten und die ihnen verbleibende Zeit gemeinsam genießen. Sie setzen sich in ihr Wohnmobil und fahren die US-Ostküste entlang. Ihre Besitz ergreifenden Kinder haben kein Verständnis für die Ausreißer, die schon bald alle ihre Pläne über Bord werfen müssen - denn John wird zusehends verwirrt und Ella ist verzweifelt.



Filmhighlight – Mi., 21.2. | 18.30 Uhr

GREATEST SHOWMAN

D: Hugh Jackman, Michelle Williams, Zac Efron
R: Michael Gracey | Musical | FSK 6 | 105 min | USA 2016

Der Zirkuspionier P.T. Barnum hat eine Idee: Der windige Entrepreneur will menschliche Kuriositäten, Akrobaten und Tänzer in einer großen Show auftreten lassen. Sein kürzlich gegründeter Zirkus ist dafür konzipiert. Sein Assistent Philip kommt dahinter, dass die Pläne seines Chefs auf Betrügereien gründen. Barnum jedoch ist clever und bereit alles zu tun, um Erfolg zu haben und das Herz der Opernsängerin Jenny Lind zu gewinnen.



HILFE, ICH HABE MEINE ELTERN GESCHRUMPT!

D: Oskar Keymer, Anja Kling, Axel Stein
R: Tim Trageser | Familienfilm | FSK o.A. | 99 min | D 2017

Ein echtes Gespenst geht um im Gymnasium von Felix! Der Schüler ist außerdem sehr besorgt, denn er soll nach Dubai umziehen, so zumindest wollen es seine Eltern. Da trifft er auf die verstorbene Ex-Direktorin Hulda Stechbarth. Die schreit sogleich ein - und schrumpft seine Erziehungsberechtigten. Während Felix seinen Eltern wieder zu normaler Größe verhelfen will, entführt Hulda die Schuldirektorin. Kann der geplagte Schüler den Spuk beenden?