

SPIELZEITEN

DONNERSTAG, 22.3.

- 16.15 Free Lunch Society
18.15 Die Verlegerin
20.30 Das schweigende Klassenzimmer (Neu)

FREITAG, 23.3.

- 16.15 Loving Vincent
18.15 Das schweigende Klassenzimmer
20.30 Die Verlegerin

SAMSTAG, 24.3.

- 13.30 Die kleine Hexe
15.45 Die Verlegerin
18.00 Shape of Water
20.30 Das schweigende Klassenzimmer

SONNTAG, 25.3.

- 13.30 Die kleine Hexe
15.30 Die Anfängerin (Publikumsgespräch mit Christine Stüber-Errath)
18.15 Das schweigende Klassenzimmer
20.30 Three Billboards outside Ebbing, Missouri

MONTAG, 26.3.

- 14.30 Mein Freund, die Giraffe
16.15 Wunder
18.30 Loving Vincent
20.30 Das schweigende Klassenzimmer

DIENSTAG, 27.3.

- 13.30 Die kleine Hexe
15.45 Die dunkelste Stunde
18.15 Das schweigende Klassenzimmer
20.30 Die Verlegerin

MITTWOCH, 28.3.

- 14.00 Mein Freund, die Giraffe
15.45 Das schweigende Klassenzimmer
18.00 *Filmhighlight:* Das Leben ist ein Fest
20.30 Shape of Water

Irrtümer und Änderungen vorbehalten

FILMHIGHLIGHT

(jeden Mittwoch zwischen 18 Uhr und 18:30 Uhr für 4,00 €)

- 28.3. Das Leben ist ein Fest
4.4. Three Billboards outside Ebbing, Missouri
11.4. Shape of Water
18.4. Die Verlegerin

FRÜHSTÜCKSKINO

(jeden 1. und 3. Donnerstag, 10.00 Uhr | inkl. Kaffee und Brötchen)

- 5.4. Das schweigende Klassenzimmer
(„Anmeldung dringend erbeten“)

DEMNÄCHST

- Arthur & Claire (vorauss. ab 29.3.)
Die grüne Lüge
Der Hauptmann (vorauss. ab 5.4.)
Unsere Erde 2
Vielmachglas (vorauss. ab 29.3.)

PREISE

Erwachsene	8,00 €
Schüler und Studenten mit Nachweis	7,00 €
Kinder unter 12 Jahren (vor 18 Uhr)	5,00 €
Kinotag (Dienstag, außer feiertags)	6,00 €
Filmhighlight	4,00 €
Aufschlag bei Filmen ab 120 min	0,50 €
Aufschlag bei Filmen ab 140 min	1,00 €
Aufschlag bei Filmen ab 160 min	1,50 €

KONTAKT

Kino Casablanca
Friedenstraße 12/13
12489 Berlin-Adlershof

Telefon: 030/ 67 75 75 2
Telefax: 030/ 32 53 35 20
Theaterleitung Herr Ueberle: 0152/53 73 74 28

Web: www.casablanca-berlin.de
E-Mail: casablanca-berlin@gmx.de
www.facebook.com/casablancaberlin



KINO CASABLANCA

Spielwoche 12

22.3.–28.3.

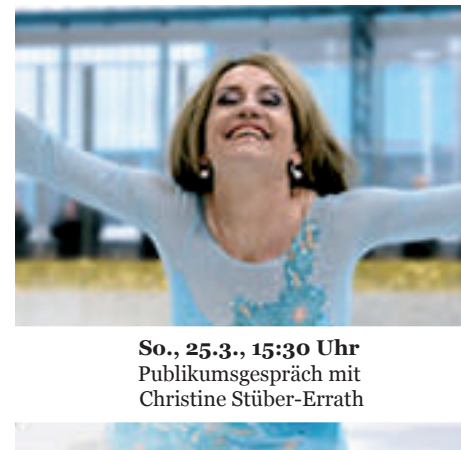
DAS SCHWEIGENDE KLASSENZIMMER

1956 erschüttert der Volksaufstand in Ungarn die Welt - bis auf die DDR. In West-Berlin sehen einige DDR-Abiturienten Bilder von den Unruhen, die vom Sowjet-Militär brutal niedergeschlagen werden. Sie initiieren eine Schweigeminute in der Schule - als Geste der Solidarität mit den Unter-

drückten. Diese politische Geste bleibt nicht ohne Folgen. Der sozialistische Staat setzt daraufhin alles daran, die Schüler an den Pranger zu stellen.

D: Leonard Scheicher, Tom Gramenz, Anna Lena Klenke

R: Lars Kraume | Historiendrama | FSK 12 | 111 min | D 2017



DIE ANFÄNGERIN

D: U. Krumbiegel, Annekathrin Bürger, Christine Stüber-Errath

R: Alexandra Sell | Drama | FSK o.A. | 99 min | D 2017

Mit 58 noch einmal Eiskunstläuferin werden - das ist der Traum von Dr. Annebärbel Buschhaus. Ihr Leben ist ein Scherbenhaufen: Ihr Mann ist weg, ihre Mutter Irene tyrannisiert sie. Irene versucht die Tochter zu dominieren. Also flüchtet sich Annebärbel aufs Eis. Als sie der gleichaltrigen Ex-Weltmeisterin im Eissport begegnet, fasst sie einen Entschluss, in dessen Folge es zum Eklat zwischen Mutter und Tochter kommt.

So., 25.3., 15:30 Uhr
Publikumsgespräch mit
Christine Stüber-Errath



Dokumentarfilm des Monats

FREE LUNCH SOCIETY – KOMM KOMM GRUNDEINKOMMEN

R: C. Tod | Dokumentarfilm | FSK o.A. | 94 min | AUT, D 2016

Das bedingungslose Grundeinkommen ist ein umstrittenes ökonomisch-gesellschaftliches Modell. Der Dokumentarfilmer Christian Tod macht sich auf, um weltweit Stimmen zum Thema einzufangen. Schnell wird klar, dass hier an Grundfesten der westlichen Gesellschaft und Moral gerüttelt wird. Die ideologischen Kämpfe um das Thema Grundeinkommen sind im vollen Gange und werden uns noch eine Weile beschäftigen.



DIE VERLEGERIN

D: Meryl Streep, Tom Hanks, Carrie Coon

R: Steven Spielberg | Thriller | FSK 6 | 117 min | USA 2017

Für die Verlegerin Kay Graham steht in den 1970er-Jahren alles auf dem Spiel: Ihre Zeitung „Washington Post“ erhält geheime Informationen. Über Jahrzehnte hätten demnach die Regierungen über ihre Politik in Vietnam gelogen. Die Veröffentlichung wäre brandgefährlich für ihr Verlagshaus, ihre Mitarbeiter und auch für sie persönlich. Kay muss - zusammen mit Redakteur Ben Bradlee - die wichtigste Entscheidung ihres Lebens treffen.

MEIN FREUND, DIE GIRAFFE

D: Liam de Vries, Martijn Fischer, Dolores Leeuwijn

R: Barbara Bredero | Kinderfilm | FSK o.A. | 74 min | NED 2017

Der beste Freund von Dominik ist Raff, eine sprechende Giraffe! Die beiden sind zusammen aufgewachsen, denn Dominik wohnt neben dem Zoo. Als er in die Schule kommt, bedauert der Junge, dass er Raff nicht mitnehmen kann. Doch er lernt einen Mitschüler kennen, der ihn erst einmal über die Trennung hinwegtröstet. Als Raff aber immer trauriger wird ohne seinen Freund, versucht Dominik, ihn doch mit in die Schule zu nehmen.

THREE BILLBOARDS OUTSIDE EBBING, MISSOURI

D: Frances McDormand, Woody Harrelson, Sam Rockwell

R: Martin McDonagh | Drama | FSK 12 | 115 min | GB, USA 2017

Nach Monaten konnte der Mörder von Mildred Hayes' Tochter noch nicht aufgespürt werden. Die verzweifelte Mutter bemalt drei große Plakate vor ihrer verschlafenen Heimatstadt mit provokanten Sprüchen. So will sie die Unfähigkeit des sonst so gefeierten Polizeichefs Willoughby anprangern. Damit aber gerät sie in einen Kleinkrieg mit dem aufbrausenden Officer Dixon. Doch Mildred Hayes lässt nicht locker. Sie will Gerechtigkeit, um jeden Preis.



Oscars „Bester Film“ & „Beste Regie“



SHAPE OF WATER - DAS FLÜSTERN DES WASSERS

D: Doug Jones, Michael Shannon, Sally Hawkins

R: Guillermo del Toro | Fantasy | FSK 12 | 123 min | USA 2017

Elisa arbeitet in Zeiten des Kalten Krieges in einem tristen Geheimlabor. Eines Tages entdeckt sie, dass ein Regierungsexperiment etwas Unglaubliches hervorgebracht hat: Einen Amphibienmenschen! Das Wesen ist ebenso allein und isoliert wie Elisa selbst. Die beiden kommen sich bald näher, doch ihre Beziehung ist bedroht. Hat doch das Militär bereits konkrete Vorstellungen und Pläne, was mit dem Wassermenschen geschehen soll.



Filmhighlight – Mi., 28.3. | 18.00 Uhr



DAS LEBEN IST EIN FEST

D: Gilles Lellouche, Suzanne Clément, Jean-Pierre Bacri

R: Toledano, Nakache | Komödie | FSK o.A. | 115 min | F 2017

Weddingplanner Max hätte nie gedacht, dass diese Feier seine letzte sein würde. Doch die Hochzeit von Pierre und Héléna geht völlig schief: Die Hochzeitsgesellschaft steht im Stau, die Band sagt ab, das Essen verdirbt inzwischen und Max' Team fällt wegen einer Lebensmittelvergiftung aus. Als sich auch noch Max' Geliebte von ihm trennt, will der gebeutelte Eventmanager das Handtuch werfen. Ist die Hochzeit noch zu retten oder gibt Max auf?

DIE DUNKELSTE STUNDE

D: Gary Oldman, Lily James, Ben Mendelsohn

R: Joe Wright | Historiendrama | FSK 6 | 125 min | GB 2017

Im Juni 1944 stehen die Alliierten vor einer schweren Entscheidung: Sollen sie eine Invasion starten? Der britische Premierminister Churchill ist neu im Amt und er ist erschöpft. Die Operation wäre eines der blutigsten Manöver in der Weltgeschichte. King Georg VI ist unentschlossen, Churchills Weggenossen opponieren, nur seine Frau unterstützt ihn. Doch der Premierminister setzt sich durch: Er weigert sich mit Hitler zu verhandeln.

WUNDER

D: Jacob Tremblay, Julia Roberts, Owen Wilson

R: Stephen Chbosky | Drama | FSK o.A. | 113 min | USA 2017

Sein Gesicht versteckt er am liebsten unter einem Astronautenhelm - denn es ist durch einen Gendefekt entstellt. Doch August Pullman soll mit zehn Jahren endlich auf eine normale Schule gehen. Das ist für ihn eine große Herausforderung. Er wagt den Schritt hinaus in die Welt - und trifft sowohl auf Akzeptanz als auch auf Zurückweisung. Schließlich sucht er seinen eigenen Weg - das müssen alle erkennen und akzeptieren, vor allem Auggie selbst.