

SPIELZEITEN

DONNERSTAG, 19.4.

- 10.00 Frühstückskino:
Zwei Herren im Anzug
18.30 Die Anfängerin
20.30 The Death of Stalin (Neu)

FREITAG, 20.4.

- 16.00 Arthur & Claire
18.00 Die Verlegerin
20.30 Zwei Herren im Anzug (Neu)

SAMSTAG, 21.4.

- 13.45 Peter Hase (Neu)
15.45 Unsere Erde 2
17.45 Zwei Herren im Anzug
20.30 The Death of Stalin

SONNTAG, 22.4.

- 13.30 Peter Hase
15.30 I, Tonya
18.00 Der Hauptmann
20.30 Zwei Herren im Anzug

MONTAG, 23.4.

- 17.45 Zwei Herren im Anzug
20.30 I, Tonya

DIENSTAG, 24.4.

- 15.45 Zwei Herren im Anzug
18.30 Die grüne Lüge
20.30 Der Hauptmann

MITTWOCH, 25.4.

- 16.15 Loving Vincent
18.15 *Filmhighlight:*
Das schweigende Klassenzimmer
20.30 The Death of Stalin

FILMHIGHLIGHT

(jeden Mittwoch zwischen 18 Uhr und 18:30 Uhr für 4,00 €)

- 25.4. Das schweigende Klassenzimmer
2.5. Arthur & Claire
9.5. Der Hauptmann
16.5. I, Tonya

FRÜHSTÜCKSKINO

(jeden 1. und 3. Donnerstag, 10.00 Uhr | inkl. Kaffee und Brötchen)

- 19.4. Zwei Herren im Anzug
(„Anmeldung dringend erbeten“)
3.5. 3 Tage in Quiberon

DEMNÄCHST

The 15:17 to Paris
3 Tage in Quiberon (ab 3.5.)
Jim Knopf und Lukas, der Lokomotivführer
Lady Bird
Transit (vorauss. ab 26.4.)

PREISE

Erwachsene	8,00 €
Schüler und Studenten mit Nachweis	7,00 €
Kinder unter 12 Jahren (vor 18 Uhr)	5,00 €
Kinotag (Dienstag, außer feiertags)	6,00 €
Filmhighlight	4,00 €
Aufschlag bei Filmen ab 120 min	0,50 €
Aufschlag bei Filmen ab 140 min	1,00 €
Aufschlag bei Filmen ab 160 min	1,50 €

KONTAKT

Kino Casablanca
Friedenstraße 12/13
12489 Berlin-Adlershof

Telefon: 030/ 67 75 75 2
Telefax: 030/ 32 53 35 20
Theaterleitung Herr Ueberle: 0152/53 73 74 28

Web: www.casablanca-berlin.de
E-Mail: casablanca-berlin@gmx.de
www.facebook.com/casablancaberlin



Irrtümer und Änderungen vorbehalten

KINO CASABLANCA

Spielwoche 16

19.4.–25.4.

ZWEI HERREN IM ANZUG

Bauer Pankraz und sein Sohn haben sich nicht viel zu sagen - und tun es trotzdem. Es ist 1984, gerade ist Mutter Theres zu Grabe getragen worden. Der Witwer Pankraz findet sich nach dem Leichenschmaus allein mit seinem Filius Semi. Endlich findet der Ältere die richtigen Worte und

erzählt aus seinem Leben: Vom ersten Krieg. Vom zweiten Krieg. Vom ersten Traktor. Von den Studentenunruhen. Semi öffnet sich. Zwei Fremde kommen sich näher.

D: Martina Gedeck, Simon Donatz, Josef Bierbichler

R: Josef Bierbichler | Drama | FSK 12 | 138 min | D 2018



Frühstückskino – Do., 19.4. | 10.00 Uhr
inkl. belegten Brötchen und Kaffee
Anmeldung erwünscht



THE DEATH OF STALIN

D: Andrea Riseborough, Jason Isaacs, Olga Kurylenko

R: Armando Iannucci | Komödie | FSK 12 | 105 min | GB, F 2017

1953 tritt der sowjetische Diktator Stalin von der Weltbühne ab. Sein plötzliches Ableben hinterlässt ein Machtvakuum. Nun bringen sich seine Ziehsohne und seine Feinde in Position. Alle wollen ihn beerben, Chruschtschow, Molotow und andere. Der Machtkampf wird bald blutig: Konkurrenten und Abweichler werden umgebracht - und auch ein paar Unschuldige. Aber sind das nicht zu vernachlässigende Opfer angesichts der Bedeutung des Sowjetreiches?



Dokumentarfilm des Monats

DIE GRÜNE LÜGE

R: Werner Boote | Dokumentarfilm | FSK o.A. | 93 min
L: AUT, D, BRA, IDN 2017

„Nachhaltig“ hergestellte Produkte sind oft gar nicht ökologisch. Sie werden nur von der Industrie über „Greenwashing“ entsprechend deklariert. Die Dokumentation will über die PR-Strategien aufklären und zeigt beispielsweise, dass zur Gewinnung von Palmöl gezielt Regenwald niedergebrannt wird. In einer Reise um die ganze Welt dokumentieren die Filmemacher die zweifelhaften Auswirkungen des „Öko-Booms“ und zeigen Alternativen auf.



Filmhighlight – Mi., 25.4. | 18.15 Uhr

DAS SCHWEIGENDE KLASSENZIMMER

D: Leonard Scheicher, Tom Gramenz, Anna Lena Klenke
R: Lars Kraume | Historiendrama | FSK 12 | 111 min | D 2017

1956 erschüttert der Volksaufstand in Ungarn die Welt - bis auf die DDR. In West-Berlin sehen einige DDR-Abiturienten Bilder von den Unruhen, die vom Sowjet-Militär brutal niedergeschlagen werden. Sie initiieren eine Schweigeminute in der Schule - als Geste der Solidarität mit den Unterdrückten. Diese politische Geste bleibt nicht ohne Folgen. Der sozialistische Staat setzt daraufhin alles daran, die Schüler an den Pranger zu stellen.

DER HAUPTMANN

D: Max Hubacher, Milan Peschel, Frederick Lau
R: R. Schwentke | Kriegsfilm | FSK 16 | 119 min | D, F, POL 2017

Der Zweite Weltkrieg ist so gut wie verloren - doch Willi Herold will sich nicht geschlagen geben. Der Gefreite findet eine Hauptmannsuniform und schlüpft in die Rolle des ranghohen Offiziers. Schnell sammelt er versprengte Soldaten um sich. Er nutzt die Autorität, die er dank der Uniform bei den Männern hat, und macht sich zu ihrem Anführer. Bald missbraucht er seine Macht und in den Wirren der Rückzugsgefechte wird er zur brutalen Bestie.

DIE VERLEGERIN

D: Meryl Streep, Tom Hanks, Carrie Coon
R: Steven Spielberg | Thriller | FSK 6 | 117 min | USA 2017

Für die Verlegerin Kay Graham steht in den 1970er-Jahren alles auf dem Spiel: Ihre Zeitung „Washington Post“ erhält geheime Informationen. Über Jahrzehnte hätten demnach die Regierungen über ihre Politik in Vietnam gelogen. Die Veröffentlichung wäre brandgefährlich für ihr Verlagshaus, ihre Mitarbeiter und auch für sie persönlich. Kay muss - zusammen mit Redakteur Ben Bradlee - die wichtigste Entscheidung ihres Lebens treffen.



I, TONYA

D: Allison Janney, Sebastian Stan, Margot Robbie
R: Craig Gillespie | Drama | FSK 12 | 120 min | USA 2018

Tonya Harding wird im Eiskunstenlaufen immer Zweite bleiben. Ihre Konkurrentin Nancy Kerrigan läuft einfach eleganter. Doch Tonya hat sich hochgekämpft, mit der Unterstützung einer tyrannischen Mutter und mit endlosen Trainingsstunden. Dem zwielichtige Jeff Gillooly gelingt es schließlich, Tonya von ihrer grässlichen Mutter zu befreien. Und er könnte Tonya auch zur besten Eiskunstläuferin machen - wenn der Konkurrentin etwas „zustößt“.



PETER HASE

D: Rose Byrne, Domhnall Gleeson, James Corden
R: Will Gluck | Familienfilm | FSK o.A. | 95 min | USA 2017

Nichts schmeckt besser als eine geklaute Karotte. Deswegen macht sich der gewitzte Peter Hase daran, Mr. McGregors sorgsam gepflegten Gemüsegarten leer zu räubern. Dem schmeckt das gar nicht, und ein Kampf Langohr gegen Hobbygärtner entbrennt. Als Bea auf den Plan tritt, sind die beiden Kontrahenten elektrisiert: Die Menschenfrau ist schön und sie liebt Hasen! McGregor aber verliebt sich in sie. Wer von beiden wird Beas Herz erobern?

ARTHUR & CLAIRE

D: Josef Hader, Rainer Bock, Hannah Hoekstra
R: M. Alexandre | Tragikomödie | FSK 12 | 100 min | AUT, D 2017

Arthur und Claire haben keine Lust mehr aufs Leben. Eines Nachts in Amsterdam lernen sich die beiden kennen und tauschen sich über ihre geplatzen Träume aus. Gibt es noch einen Grund, weiterzumachen? Die Bilanz der beiden fällt ernüchternd aus. Doch im Dialog stellen sie fest, dass sie einander viel geben können. Als sich die Orientierungs- und Illusionslosen näher kommen, keimt ein zartes Pflänzchen der Hoffnung in ihnen auf.

DIE ANFÄNGERIN

D: U. Krumbiegel, Annekathrin Bürger, Christine Stüber-Errath
R: Alexandra Sell | Drama | FSK o.A. | 99 min | D 2017

Mit 58 noch einmal Eiskunstläuferin werden - das ist der Traum von Dr. Annebärbel Buschhaus. Ihr Leben ist ein Scherbenhaufen: Ihr Mann ist weg, ihre Mutter Irene tyrannisiert sie. Irene versucht die Tochter zu dominieren. Also flüchtet sich Annebärbel aufs Eis. Als sie der gleichaltrigen Ex-Weltmeisterin im Eissport begegnet, fasst sie einen Entschluss, in dessen Folge es zum Eklat zwischen Mutter und Tochter kommt.