

SPIELZEITEN

DONNERSTAG, 26.4.

18.15 The Death of Stalin
20.30 Transit (Neu)

FREITAG, 27.4.

16.15 Loving Vincent
18.15 Transit
20.30 I, Tonya

SAMSTAG, 28.4.

13.15 Peter Hase
15.15 Zwei Herren im Anzug
18.00 I, Tonya
20.30 Transit

SONNTAG, 29.4.

14.15 Peter Hase
16.15 Unsere Erde 2
18.15 Transit
20.30 The Death of Stalin

MONTAG, 30.4.

14.15 Peter Hase
16.15 Die grüne Lüge
18.15 Das schweigende Klassenzimmer
20.30 Der Hauptmann

DIENSTAG, 1.5.

13.45 Peter Hase
15.45 Die Anfängerin
17.45 Zwei Herren im Anzug
20.30 Transit

MITTWOCH, 2.5.

16.00 Die Verlegerin
18.30 *Filmhighlight:*
Arthur & Claire
20.30 Zwei Herren im Anzug

FILMHIGHLIGHT

(jeden Mittwoch zwischen 18 Uhr und 18:30 Uhr für 4,00 €)

2.5. Arthur & Claire
9.5. Der Hauptmann
16.5. I, Tonya

FRÜHSTÜCKSKINO

(jeden 1. und 3. Donnerstag, 10.00 Uhr | inkl. Kaffee und Brötchen)

3.5. 3 Tage in Quiberon
(„Anmeldung dringend erbeten“)

DEMNÄCHST

The 15:17 to Paris
3 Tage in Quiberon (ab 3.5.)
Jim Knopf und Lukas, der Lokomotivführer
Lady Bird
Solange ich atme

PREISE

Erwachsene	8,00 €
Schüler und Studenten mit Nachweis	7,00 €
Kinder unter 12 Jahren (vor 18 Uhr)	5,00 €
Kinotag (Dienstag, außer feiertags)	6,00 €
Filmhighlight	4,00 €
Aufschlag bei Filmen ab 120 min	0,50 €
Aufschlag bei Filmen ab 140 min	1,00 €
Aufschlag bei Filmen ab 160 min	1,50 €

KONTAKT

Kino Casablanca
Friedenstraße 12/13
12489 Berlin-Adlershof
Telefon: 030/ 67 75 75 2
Telefax: 030/ 32 53 35 20
Theaterleitung Herr Ueberle: 0152/53 73 74 28

Web: www.casablanca-berlin.de
E-Mail: casablanca-berlin@gmx.de
www.facebook.com/casablancaberlin



KINO CASABLANCA

Spielwoche 17

26.4.–2.5.

TRANSIT

Georg ist in Frankreich auf der Flucht vor den Behörden. Er wird aus politischen Gründen verfolgt. Er eignet sich Papiere und Identität eines Toten an und geht nach Marseille. Dort lernt er Marie, die Frau des Verstorbenen, kennen. Sie weiß nichts vom Schicksal ihres Mannes und die

beiden beginnen eine Affäre. Doch die politische Lage wird brisanter, Marie will ausreisen. Soll Georg ihr die Wahrheit sagen und hoffen, dass sie gemeinsam fliehen?

D: Franz Rogowski, Paula Beer, Godehard Giese

R: Christian Petzold | Drama | FSK 12 | 102 min | D, F 2018



Frühstückskino – Do., 19.4. | 10.00 Uhr
inkl. belegten Brötchen und Kaffee
Anmeldung erwünscht

3 TAGE IN QUIBERON

D: Marie Bäumer, Robert Gwisdeck, Charlie Hübner

R: Emily Atef | Porträt | FSK o.A. | 115 min | D, AUT, F 2017

1981 ist Romy Schneider erfolgreich, aber psychisch am Ende. Im bretonischen Quiberon will sie sich erholen. Widerwillig führt sie ein Interview mit dem deutschen Reporter Michael Jürgs. Zwei starke Charaktere stehen sich hier gegenüber. Volle drei Tage verbringen die beiden miteinander. Die Künstlerin, die am Abgrund steht, fasziniert den Reporter und zieht ihn in ihren Bann.



Dokumentarfilm des Monats

DIE GRÜNE LÜGE

R: Werner Boote | Dokumentarfilm | FSK o.A. | 93 min
L: AUT, D, BRA, IDN 2017

„Nachhaltig“ hergestellte Produkte sind oft gar nicht ökologisch. Sie werden nur von der Industrie über „Greenwashing“ entsprechend deklariert. Die Dokumentation will über die PR-Strategien aufklären und zeigt beispielsweise, dass zur Gewinnung von Palmöl gezielt Regenwald niedergebrannt wird. In einer Reise um die ganze Welt dokumentieren die Filmemacher die zweifelhaften Auswirkungen des „Öko-Booms“ und zeigen Alternativen auf.



THE DEATH OF STALIN

D: Andrea Riseborough, Jason Isaacs, Olga Kurylenko
R: Armando Iannucci | Komödie | FSK 12 | 105 min | GB, F 2017

1953 tritt der sowjetische Diktator Stalin von der Weltbühne ab. Sein plötzliches Ableben hinterlässt ein Machtvakuum. Nun bringen sich seine Ziehöhne und seine Feinde in Position. Alle wollen ihn beerben, Chruschtschow, Molotow und andere. Der Machtkampf wird bald blutig: Konkurrenten und Abweichler werden umgebracht - und auch ein paar Unschuldige. Aber sind das nicht zu vernachlässigende Opfer angesichts der Bedeutung des Sowjetreiches?

ARTHUR & CLAIRE

D: Josef Hader, Rainer Bock, Hannah Hoekstra
R: M. Alexandre | Tragikomödie | FSK 12 | 100 min | AUT, D 2017

Arthur und Claire haben keine Lust mehr aufs Leben. Eines Nachts in Amsterdam lernen sich die beiden kennen und tauschen sich über ihre geplatzten Träume aus. Gibt es noch einen Grund, weiterzumachen? Die Bilanz der beiden fällt ernüchternd aus. Doch im Dialog stellen sie fest, dass sie einander viel geben können. Als sich die Orientierungs- und Illusionslosen näher kommen, keimt ein zartes Pflänzchen der Hoffnung in ihnen auf.

DER HAUPTMANN

D: Max Hubacher, Milan Peschel, Frederick Lau
R: R. Schwentke | Kriegsfilm | FSK 16 | 119 min | D, F, POL 2017

Der Zweite Weltkrieg ist so gut wie verloren - doch Willi Herold will sich nicht geschlagen geben. Der Gefreite findet eine Hauptmannsuniform und schlüpft in die Rolle des ranghohen Offiziers. Schnell sammelt er versprengte Soldaten um sich. Er nutzt die Autorität, die er dank der Uniform bei den Männern hat, und macht sich zu ihrem Anführer. Bald missbraucht er seine Macht und in den Wirren der Rückzugsgefechte wird er zur brutalen Bestie.

DAS SCHWEIGENDE KLASSENZIMMER

D: Leonard Scheicher, Tom Gramenz, Anna Lena Klenke
R: Lars Kraume | Historiendrama | FSK 12 | 111 min | D 2017

1956 erschüttert der Volksaufstand in Ungarn die Welt - bis auf die DDR. In West-Berlin sehen einige DDR-Abiturienten Bilder von den Unruhen, die vom Sowjet-Militär brutal niedergeschlagen werden. Sie initiieren eine Schweigeminute in der Schule - als Geste der Solidarität mit den Unterdrückten. Diese politische Geste bleibt nicht ohne Folgen. Der sozialistische Staat setzt daraufhin alles daran, die Schüler an den Pranger zu stellen.

ZWEI HERREN IM ANZUG

D: Martina Gedeck, Simon Donatz, Josef Bierbichler
R: Josef Bierbichler | Drama | FSK 12 | 138 min | D 2018

Bauer Pankraz und sein Sohn haben sich nicht viel zu sagen - und tun es trotzdem. Es ist 1984, gerade ist Mutter Theres zu Grabe getragen worden. Der Witwer Pankraz findet sich nach dem Leichenschmaus allein mit seinem Filius Semi. Endlich findet der Ältere die richtigen Worte und erzählt aus seinem Leben: Vom ersten Krieg. Vom zweiten Krieg. Vom ersten Traktor. Von den Studentenunruhen. Semi öffnet sich. Zwei Fremde kommen sich näher.

DIE VERLEGERIN

D: Meryl Streep, Tom Hanks, Carrie Coon
R: Steven Spielberg | Thriller | FSK 6 | 117 min | USA 2017

Für die Verlegerin Kay Graham steht in den 1970er-Jahren alles auf dem Spiel: Ihre Zeitung „Washington Post“ erhält geheime Informationen. Über Jahrzehnte hätten demnach die Regierungen über ihre Politik in Vietnam gelogen. Die Veröffentlichung wäre brandgefährlich für ihr Verlagshaus, ihre Mitarbeiter und auch für sie persönlich. Kay muss - zusammen mit Redakteur Ben Bradlee - die wichtigste Entscheidung ihres Lebens treffen.

I, TONYA

D: Allison Janney, Sebastian Stan, Margot Robbie
R: Craig Gillespie | Drama | FSK 12 | 120 min | USA 2018

Tonya Harding wird im Eiskunstlaufen immer Zweite bleiben. Ihre Konkurrentin Nancy Kerrigan läuft einfach eleganter. Doch Tonya hat sich hochgekämpft, mit der Unterstützung einer tyrannischen Mutter und mit endlosen Trainingsstunden. Dem zwielichtige Jeff Gillooly gelingt es schließlich, Tonya von ihrer grässlichen Mutter zu befreien. Und er könnte Tonya auch zur besten Eiskunstläuferin machen - wenn der Konkurrentin etwas „zustößt“.

DIE ANFÄNGERIN

D: U. Krumbiegel, Annekathrin Bürger, Christine Stüber-Errath
R: Alexandra Sell | Drama | FSK o.A. | 99 min | D 2017

Mit 58 noch einmal Eiskunstläuferin werden - das ist der Traum von Dr. Annebärbel Buschhaus. Ihr Leben ist ein Scherbenhaufen: Ihr Mann ist weg, ihre Mutter Irene tyrannisiert sie. Irene versucht die Tochter zu dominieren. Also flüchtet sich Annebärbel aufs Eis. Als sie der gleichaltrigen Ex-Weltmeisterin im Eissport begegnet, fasst sie einen Entschluss, in dessen Folge es zum Eklat zwischen Mutter und Tochter kommt.



Filmhighlight – Mi., 2.5. | 18.30 Uhr