

SPIELZEITEN

DONNERSTAG, 12.10.

- 18.00 Körper und Seele
20.30 Schloss aus Glas

FREITAG, 13.10.

- 16.15 Immer noch eine unbequeme Wahrheit
18.30 Weiber! - Schwestern teilen. Alles.
20.30 Körper und Seele

SAMSTAG, 14.10.

- 14.15 Amelie rennt
16.15 Barfuss in Paris
18.15 Hampstead Park - Aussicht auf Liebe
20.30 Schloss aus Glas

SONNTAG, 15.10.

- 13.45 Amelie rennt
15.45 Hampstead Park - Aussicht auf Liebe
18.00 Dalida
20.30 Körper und Seele

MONTAG, 16.10.

- 18.15 Immer noch eine unbequeme Wahrheit
20.30 Weiber! - Schwestern teilen. Alles.

DIENSTAG, 17.10.

- 16.00 Weiber! - Schwestern teilen. Alles.
18.00 Schloss aus Glas
20.30 Barfuss in Paris

MITTWOCH, 18.10.

- 16.15 Das Pubertier - Der Film
18.15 *Filmhighlight:*
Hampstead Park - Aussicht auf Liebe
20.30 Dalida

Der Vorverkauf für unseren Jahresabschlussfilm „Casablanca“ an Silvester läuft ab sofort.

Irrtümer und Änderungen vorbehalten

FILMHIGHLIGHT

(jeden Mittwoch für 4,00 €)

- 18.10. Hampstead Park: Aussicht auf Liebe
25.10. Barfuss in Paris

FRÜHSTÜCKSKINO

(jeden 1. und 3. Donnerstag, 10.00 Uhr | inkl. Kaffee und Brötchen)

- 19.10. Vorwärts immer!
(„Anmeldung dringend erbeten“)

DEMNÄCHST

Hereinspaziert!
Unter deutschen Betten
Victoria & Abdul
Vorwärts immer! (ab 19.10.)

DOKU DES MONATS

Oktober: Immer noch eine unbequeme Wahrheit

PREISE

Erwachsene	8,00 €
Schüler und Studenten mit Nachweis	7,00 €
Kinder unter 12 Jahren (vor 18 Uhr)	5,00 €
Kinotag (Dienstag)	6,00 €
Filmhighlight	4,00 €
Aufschlag bei Filmen ab 120 min	0,50 €
Aufschlag bei Filmen ab 140 min	1,00 €
Aufschlag bei Filmen ab 160 min	1,50 €

KONTAKT

Kino Casablanca
Friedenstraße 12/13
12489 Berlin-Adlershof

Telefon: 030/ 67 75 75 2
Telefax: 030/ 32 53 35 20
Theaterleitung Herr Ueberle: 0152/53 73 74 28

Web: www.casablanca-berlin.de
E-Mail: casablanca-berlin@gmx.de
www.facebook.com/casablancaberlin



KINO CASABLANCA

Spielwoche 41

12.10.–18.10.

KÖRPER UND SEELE

Maria ist schön und menschenscheu. Sie weist alle Kontakte an ihrer neuen Arbeitsstelle zurück. Durch Zufall erfährt sie, dass ihr Chef Andre jede Nacht den gleichen Traum hat wie sie. Die beiden Eigenbrötler haben plötzlich etwas gemeinsam und kommen sich näher. Beide haben innere

Hürden zu überwinden: Andre ist frustriert, da er bisher kein Glück in der Liebe hatte, Maria kann keine Berührungen ertragen. Werden die beiden zueinander finden?

D: Réka Tenki, Geza Moresányi, Alexandra Borbély

R: Ildikó Enyedí | Drama | FSK 12 | 116 min | HUN 2017



SCHLOSS AUS GLAS

D: Brie Larson, Naomi Watts, Woody Harrelson

R: Destin Cretton | Komödie | FSK 12 | 127 min | USA 2017

Jeanette Walls ist ein heranwachsendes Mädchen, das von ihrem Vater auf Händen getragen wird. Er verspricht ihr, eines Tages ein Schloss aus Glas zu bauen. Doch die Träume sollen Jeanette nur davon ablenken, dass die Familie bitterarm ist und ständig umziehen muss. Ihre Mutter ist eine egozentrische Künstlerin. Als Jeanette älter wird, merkt sie auch, dass die Versprechungen des Vaters leer sind. Und dass er in Wirklichkeit Alkoholiker ist.



AMELIE RENNT

D: Mia Kasalo, Samuel Girardi, Susanne Bormann

R: Tobias Wiemann | Drama | FSK 6 | 97 min | D, I 2016

Eine Berliner Göre in den Südtiroler Alpen? Eine Katastrophe! Das denkt sich auch die 13-jährige Amelie, die aus der deutschen Hauptstadt dorthin verfrachtet wird. Denn Amelie hat schweren Asthma. Die Kur soll ihr das Leben retten und ihre Beschwerden lindern. Aber der Teenager stellt sich quer - und haut ab. In den Alpen trifft sie den jungen Bart. Der nimmt Amelie mit zu einem geheimnisvollen Berg, von dem heilende Kräfte ausgehen sollen.



DALIDA

D: Sveva Alviti, Romain Le Grand, Julien Madon

R: Lisa Azuelos | Biografie | FSK 12 | 127 min | F 2017

Die Sängerin Dalida erlangt in den 1950er-Jahren mit den Stücken „Bambino“ und „Ciao, Ciao Bambina“ Weltruhm. Auch in Deutschland feiert sie Erfolge. Doch ihre Ehe scheidet, es folgen Krisen und ein Suizidversuch. Der Künstlerin, die stets am Leben und unter dem Verlust geliebter Menschen leidet, gelingt in den 1970er-Jahren ein Disco-Comeback. Doch trotz Millionen verkaufter Schallplatten findet sie kein Glück und nimmt sich 1987 das Leben.



HAMPSTEAD PARK

D: Diane Keaton, Brendan Gleeson, Lesley Manville

R: Joel Hopkins | Tragikomödie | FSK o.A. | 102 min | GB 2017

Hampstead ist eine bessere englische Wohnggend. Die Amerikanerin Emily Walters lebt hier, zunehmend angewidert von ihrer Umgebung. Sie setzt sich eines Tages für den kauzigen Donald Horner ein, der im Park in einer selbstgebauten Hütte wohnt. Zwischen den beiden Eigenwilligen funkt es bald. Doch Horner soll seine Hütte aufgeben, da ein Hotel auf dem Grundstück gebaut werden soll. Emily will Horners Idylle retten - und zieht vor Gericht.

Filmhighlight – Mi., 18.10. | 18.15 Uhr



Dokumentarfilm des Monats

IMMER NOCH EINE UNBEQUEME WAHRHEIT

D: Al Gore

R: Bonni Cohen, Jon Shenk | Doku | FSK 6 | 100 min | USA 2017
Seit Jahren setzt sich der US-Politiker Al Gore für die globale Ökologie ein. Es geht ihm um den Klimawandel und die Gefahren, die von diesem ausgehen. Die Dokumentation folgt dem ehemaligen Präsidentschaftskandidaten zu Vorträgen, Diskussionen und politischen Veranstaltungen. Sie zeigt ihn aber auch in privaten Momenten, in denen Humor und Leidenschaft zum Tragen kommen. Für Gore steht eines im Bezug aufs Klima fest: Die Zeit läuft.



WEIBER!

D: Floriane Daniel, Winnie Böwe, Astrid Ann Pollmann

R: P. S. Bliss | Komödie/Drama | FSK 12 | 97 min | D 2016

Beißende Satire von und mit Pierre Sanoussi-Bliss („Der Alte“). Ein ziemlich unmoralischer Film aus Berlin über den turbulenten Alltag drei starker Schwestern, über in Deutschland verbotene Leihmutterchaft, über kleine Morde in der Familie (inspiriert von Sabine Rückerts Buch „Tote haben keine Lobby“), Zusammenhalt, Emanzipation, wahren Feminismus, Liebe, Freundschaft und die mögliche Leiche, die jeder von uns im Keller haben kann ...

BARFUSS IN PARIS

D: Fiona Gordon, Pierre Richard, Emmanuelle Riva

R: F. Gordon, D. Abel | Komödie | FSK o.A. | 83 min | F, BEL 2016

Tante Martha lebt in Paris und ist in Nöten. Deswegen kommt ihre Nichte Fiona extra aus Kanada angereist. Die alte Dame muss schließlich versorgt werden. Doch die zerstreute Alte ist verschwunden und Fiona verliert bei einem Sturz in die Seine ihre Papiere. Sie ist verzweifelt. Das merkt auch Dom, ein egozentrischer und aufdringlicher Obdachloser. Er nimmt Fiona unter seine Fittiche, nicht ohne Hintergedanken.

DAS PUBERTIER - DER FILM

D: Jan Josef Liefers, Harriet Herbig-Matten, Heike Makatsch

R: Leander Haußmann | Komödie | FSK 6 | 91 min | D 2016

Aufwachsen ist nicht leicht. Das muss die fast 14-jährige Carla feststellen, und mit ihr ihr Vater Hannes Wenger. Carla droht im Hormonchaos zu versinken, also nimmt sich Hannes eine Auszeit, um die Tochter zu betreuen. Seine Frau geht dafür arbeiten. Plötzlich ist Hannes mit allem konfrontiert, was das Teenagertum so zu bieten hat: Party, Alkohol, Jungs, Sex. Natürlich macht Papa alles falsch. Wird „Pubertier“ Carla am Ende doch noch erwachsen?