

SPIELZEITEN

DONNERSTAG, 22.10.

- 17.45 Persischstunden
20.30 Enfant Terrible (Neu)

FREITAG, 23.10.

- 18.15 Die Epoche des Menschen
20.30 972 Breakdowns -
Auf dem Landweg nach New York

SAMSTAG, 24.10.

- 13.15 Bibi Blocksberg und das
Geheimnis der blauen Eulen
15.45 Hello again - Ein Tag für immer
18.00 David Copperfield -
Einmal Reichtum und zurück
20.30 Enfant Terrible

SONNTAG, 25.10.

- 12.45 Bibi Blocksberg und das
Geheimnis der blauen Eulen
15.15 David Copperfield -
Einmal Reichtum und zurück
17.45 Persischstunden
20.30 Hello again - Ein Tag für immer

MONTAG, 26.10.

- 16.00 972 Breakdowns -
Auf dem Landweg nach New York
18.30 Über die Unendlichkeit
20.30 Persischstunden

DIENSTAG, 27.10.

- 18.00 972 Breakdowns -
Auf dem Landweg nach New York
20.30 David Copperfield -
Einmal Reichtum und zurück

MITTWOCH, 28.10.

- 15.45 Die Epoche des Menschen
18.00 Filmhighlight: Love Sarah -
Liebe ist die wichtigste Zutat
20.30 Enfant Terrible

FILMHIGHLIGHT

- 28.10. Love Sarah -
Liebe ist die wichtigste Zutat
4.11. Hello again - Ein Tag für immer
11.11. 972 Breakdowns -
Auf dem Landweg nach New York

DEMNÄCHST

Jim Knopf und die WILDE 13
Kaiserschmarrndrama
Milla meets Moses
Die Stimme des Regenwaldes (ab 29.10.)
Tonsüchtig - Die Wiener Symphoniker
zwischen Rausch und Routine (ab 5.11.)
Vergiftete Wahrheit
Woman (ab 3.12.)

PREISE

Erwachsene	8,50 €
Schüler, Studenten mit Nachweis	7,00 €
Kinder unter 12 J. (vor 18 Uhr)	5,00 €
Kinotag (Dienstag)	6,50 €
Filmhighlight	4,50 €
Aufschlag bei Filmen ab 120 min	0,50 €
Aufschlag bei Filmen ab 140 min	1,00 €
Aufschlag bei Filmen ab 160 min	1,50 €

KONTAKT

Kino Casablanca
Friedenstraße 12/13
12489 Berlin-Adlershof



Telefon: 030/ 67 75 75 2
Telefax: 030/ 32 53 35 20

Web: www.casablanca-berlin.de
E-Mail: casablanca-berlin@gmx.de
www.facebook.com/casablancaberlin

Änderungen und Irrtümer vorbehalten.

KINO CASABLANCA

Spielwoche 43

22.10. - 28.10.

ENFANT TERRIBLE

Als Rainer Werner Fassbinder 1967 die Bühne des Antiteaters in München stürmt und kurzerhand die Inszenierung an sich reißt, ahnt niemand, dass dieser dreiste Typ einmal der bedeutendste Filmemacher Deutschlands werden wird. Er dreht einen Film nach dem nächsten, die auf den Festivals in Berlin und

Cannes für Furore sorgen. Aber Arbeitswut, körperliche Selbstausschpfung aller Beteiligten und ungebremster Drogenkonsum fordern bald ihre ersten Opfer.

D: Oliver Masucci, Katja Riemann, Hary Prinz
R: Oskar Roehler | FSK 16 | 134 min | D 2020



Filmhighlight am Mi., 28.10. um 18.00 Uhr

LOVE SARAH -

LIEBE IST DIE WICHTIGSTE ZUTAT

D: Shannon Tarbet, Candice Brown, Celia Imrie
R: Eliza Schroeder | FSK 0 | 98 min | GB 2020

Schon immer war es Sarahs Herzenswunsch, eine eigene Bäckerei in Notting Hill zu eröffnen. Nach ihrem überraschenden Tod ist ihre Tochter Clarissa fest entschlossen, den Traum ihrer Mutter wahr werden zu lassen. Mit Charme und berredungskunst holt sie Sarahs beste Freundin und ihre exzentrische Großmutter Mimi ins Boot. In ihrer Trauer vereint stürzen sich die drei Frauen in die abenteuerliche Welt der Cremetrtchen, Himbeer-Eclairs und Schokoladenküchlein.



PERSISCHSTUNDEN

D: Nahuel P. Biscayart, Lars Eidinger, Marcus Calvin
R: Vadim Perelman | FSK 12 | 127 min | D, RUS 2020

1942: Gilles, ein junger Belgier wird zusammen mit anderen Juden in ein Lager nach Deutschland gebracht. Er entgeht der Exekution, indem er schwört, kein Jude, sondern Perser zu sein – eine Lüge, die ihn zunächst rettet. Doch dann wird Gilles mit einer unmöglichen Mission beauftragt: Er soll Farsi unterrichten. Offizier Koch träumt nämlich davon, nach Kriegsende ein Restaurant im Iran zu eröffnen. Wort für Wort muss Gilles eine Sprache erfinden, die er nicht beherrscht.



HELLO AGAIN – EIN TAG FÜR IMMER

D: Emilia Schüle, Alicia von Rittberg, Edin Hasanovic
R: Maggie Peren | FSK 6 | 92 min | D 2020

Zazie lebt mit ihren Kumpels in einer WG der Beziehungsunfähigen. Die große Liebe? Danke, kein Bedarf, da ist sich Zazie sicher. Doch andere Menschen sind offenbar weit bindungsfreudiger: Philipp, ihr bester Freund aus Kindertagen schickt überraschend eine Hochzeitseinladung. Zazie findet jedoch, die Braut sei definitiv die Falsche für ihn. Sie beschließt, alles daran zu setzen, Philipp vor dem größten Fehler seines Lebens zu bewahren und die Hochzeit zu sabotieren!



DIE EPOCHE DES MENSCHEN

R: E. Burtynsky, J. Baichwal, N. de Pencier
FSK 0 | 83 min | CAN 2018

Die Dokumentation will die Auswirkungen der Menschen auf die Erde unter die Lupe nehmen und zeigen, wie diese den Planeten beherrschen und verändern. Deshalb besuchen die Filmemacher Jennifer Baichwal, Nicholas de Pencier und Edward Burtynsky zwanzig Nationen auf sechs Kontinenten und halten die Phänomene fest. Auf dem Great Barrier Reef in Australien und in der Atacama-Wüste in Chile werden die katastrophalen Folgen der menschlichen Aktivitäten auf die Natur sichtbar.



ÜBER DIE UNENDLICHKEIT

D: Lesley L. Bernardi, Tatiana Delaunay, Ania Nova
R: Roy Andersson | FSK 12 | 78 min | SWE, D, NOR 2019

Roy Anderssons neuer Film ist ein Nachdenken über das Leben in all seiner Schönheit und Grausamkeit, seiner Pracht und seiner Einfachheit. Scheinbar nichtige Augenblicke verdichten sich zu intensiven Zeit-Bildern: Ein Liebespaar schwebt über das vom Krieg zerfressene Köln; auf dem Weg zu einem Geburtstag muss ein Vater mitten in einem Wolkenbruch seiner Tochter die Schuhe binden; eine ge-schlagene Armee marschiert mutlos zu einem Gefangenenlager.



DAVID COPPERFIELD – EINMAL REICHTUM UND ZURÜCK

D: Dev Patel, Tilda Swinton, Ben Whishaw
R: Armando Iannucci | FSK 6 | 114 min | GB, USA 2019

Von Geburt bis zum Säuglingsalter, von der Jugend bis zum Erwachsensein ist der gutherzige David Copperfield von Freundschaft, Bosheit, Armut und Reichtum umgeben, während er im viktorianischen England auf eine Reihe bemerkenswerter Persönlichkeiten trifft. Als Schriftsteller macht er sich auf die Suche nach Familie, Freundschaft, Romantik und seinen persönlichen Platz in der Welt. Dabei ist vor allem seine eigene Geschichte die verführerischste von allen.



972 BREAKDOWNS – AUF DEM LANDWEG NACH NEW YORK

R: Daniel von Rüdiger | FSK 12 | 120 min | D 2020

Nach ihrem Abschluss starteten fünf Absolventen europäischer Kunsthochschulen auf der längstmöglichen Route nach New York und haben deshalb zweieinhalb Jahre den ganzen Osten durchquert. Ihre alten sowjetischen Ural-Motorräder sorgten dabei für langsames Vorankommen und zahlreiche Pannen. Doch genau diese Umstände ließen dem Kollektiv die Möglichkeit, sich intensiv mit Land und Leuten auseinanderzusetzen und ein einmaliges Abenteuer zu erleben.

Dokumentarfilm des Monats